

II STOPIEŃ, ROK I

godzina	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
8.00-8.15		8.00-9.30 Krytyka operowa prof. R. Golianek konwersatorium specj. operologiczna s. 2.101				
8.15-8.30						
8.30-8.45						
8.45-9.00						
9.00-9.15						
9.15-9.30						
9.30-9.45				9.30-10.30	9.30-11.00 Muzyka w przestrzeni społecznej wykład dr E. Schreiber s. 2.101	9.30-11.00 Wykład monograficzny dr hab. P. Podlipniak wykład s. 2.124
9.45-10.00			9.45-11.15 Historia inscenizacji operowych dr K. Lisiecka specj. operologiczna konwersatorium, s. 2.101	Seminarium I i II prof. J. Humięcka- -Jakubowska		
10.00-10.15						
10.15-10.30						
10.30-10.45						
10.45-11.00				10.45-12.15		
11.00-11.15				Wykład monograficzny		
11.15-11.30			Prof. J. Humięcka-Jakubowska	11.15-12.45 Dzieje myśli o muzyce prof. R. Wieczorek wykład s. 2.101		
11.30-11.45		11.30-13.00 Historia pojęć estetycznych dr K. Lisiecka specj. operologiczna konwersatorium, s. 2.101	wykład s. 2.101			
11.45-12.00						
12.00-12.15		12.00-14.00	12.30-14.00			
12.15-12.30			Moduł B Techniki kompozytor. prof. D. Jasińska seminarium s. 2.98	Moduł C Muzyka popularna dr J. Kasperski seminarium s. 2.101		
12.30-12.45						
12.45-13.00						
13.00-13.15	13.00-14.00	13.00-14.00 Gościnne wykłady lub zebrania koła naukowego		13.00-14.30		
13.15-13.30	Seminarium I i II prof. R. D. Golianek			Język angielski mgr A. Landowska- Kardyś lektorat s. 2.101		
13.30-13.45	Seminarium I i II dr hab. A. Mądry					
13.45-14.00						
14.00-14.15	14.00-15.30					
14.15-14.30	Seminarium I i II prof. E. Dahlig-Turek	14.15-15.45 Muzyka w przestrzeni społecznej dr E. Schreiber / dr J. Kasperski ćwiczenia s. 2.102	14.15-15.45 Estetyka muzyki dr E. Schreiber wykład s. 2.102			
14.30-14.45	Co dwa tygodnie					
14.45-15.00				14.45-16.15 Moduł B Kultura muzyczna dr E. Schreiber seminarium s. 2.101	14.45-16.15 Moduł A Techniki kompozytor. dr hab. M. Walter-Mazur seminarium s. 2.102	14.45-16.15 Moduł C Muzyka w żywej tradycji dr L. Smoluch seminarium s. 2.124
15.00-15.15						
15.15-15.30						
15.30-15.45						
15.45-16.00	15.55-17.25					
16.00-16.15	Psychologia konwersatorium specj. nauczyciel. mgr G. Straburzyński Coll. Novum, blok B, s. 14	16.00-17.30 Moduł A Źródłoznawstwo muzyczne dr hab. A. Mądry s. 2.98	16.00-17.30 Estetyka muzyki dr E. Schreiber ćwiczenia co dwa tygodnie s. 2.102			
16.15-16.30						
16.30-16.45						
16.45-17.00						
17.00-17.15						
17.15-17.30						
17.30-17.45	17.30-19.00					
17.45-18.00	Pedagogika od 27.03 od godz. 19:35 kowers. (specj. nauczyciel.) mgr M. Andrys Coll. Novum, blok B, s. 25	17.45-18.45 Seminarium I i II dr hab. M. Walter-Mazur	17.45-18.45 Seminarium I i II prof. R. Wieczorek			
18.00-18.15						
18.15-18.30						
18.30-18.45						
18.45-19.00						
19.00-19.15						
19.15-19.30						
19.30-19.45						
19.45-20.00						

Teminy przyjazdów:

prof. E. Dahlig-Turek: 27.02, 13.03, 27.03, 10.04, 24.04, 08.05, 22.05.