

**II STOPIEŃ, ROK I**

godzina	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek		piątek	
8.00-8.15							
8.15-8.30							
8.30-8.45							
8.45-9.00							
9.00-9.15	9.00-10.30 <b>Seminarium I i II</b> prof. J. Humięcka-Jakubowska					8.30-10.45 <b>Emisja głosu + Prawne aspekty zawodu nauczyciela</b> mgr Roman Nadzieja zaj. laboratoryjne+konwers. specjalność nauczycielska (5 zajęć od 13 X) s. 2.102	
9.15-9.30				9.00-10.30 <b>Psychologia muzyki</b> dr hab. P. Podlipniak wykład s. 2.124	9.00-10.30 <b>Moduł B</b> <b>Kultura muzyczna</b> seminarium dr E. Schreiber s. 2.98		9.00-10.30 <b>Moduł A</b> <b>Źródłoznawstwo muzyczne</b> seminarium dr hab. M. Walter-Mazur s. 2.97
9.30-9.45			9.30-10.30 <b>Seminarium I i II</b> prof. B. Muszkalska				
9.45-10.00			9.45-11.15 <b>Dramat w muzyce</b> dr A. Borkowska-Rychlewska wykład, fakultet specjaln. operologiczna Sala Teatralna, Collegium Maius				
10.00-10.15							
10.15-10.30							
10.30-10.45							
10.45-11.00			10.45-12.15 <b>Psychologia muzyki</b> dr hab. P. Podlipniak	10.45-12.15 <b>Seminarium I i II</b> prof. A. Mądry	10.45-12.15 <b>Dydaktyka kierunkowa</b> dr Beata Michalak wykład specjalność nauczycielska s. 2.102	11.00-13.15 <b>Metodologia badań muzykologicznych</b> dr hab. P. Podlipniak ćwiczenia s. 2.124	
11.00-11.15			ćwiczenia s. 2.124				
11.15-11.30							
11.30-11.45							
11.45-12.00							
12.00-12.15	12.00-13.30 <b>Analiza dzieła muzycznego</b> <b>teorie i metody</b> prof. R. D. Goliańek wykład s. 2.102	12.00-14.00 <b>Gościnne wykłady</b> <b>lub zebrania koła naukowego</b>					
12.15-12.30				12.30-14.00 <b>Pedagogika</b> dr J. Strykowska-Nowakowska ćwiczenia specjaln. nauczycielska s. 3.133		12.30-14.00 <b>Dydaktyka kierunkowa</b> dr Beata Michalak ćwiczenia specjalność nauczycielska s. 2.102	
12.30-12.45							
12.45-13.00							
13.00-13.15							
13.15-13.30							
13.30-13.45							
13.45-14.00	13.45-15.15 <b>Analiza dzieła muzycznego</b> <b>teorie i metody</b> prof. R. D. Goliańek ćwiczenia s. 2.102					13.30-15.00 <b>Język angielski</b> mgr A. Landowska-Kardyś lektorat jęz. s. 2.102	
14.00-14.15							
14.15-14.30			14.15-15.45 <b>Wykład monograficzny anglojęzyczny AMU-PIE</b> <b>"Polish Musical Traditions"</b> prof. R. D. Goliańek, dr L. Smoluch, dr J. Kasperski wykład s. 2.124	14.15-15.45 <b>Pedagogika</b> dr J. Strykowska-Nowakowska wykład specjaln. nauczycielska s. 3.133	14.15-15.45 <b>Metodologia badań muzykologicznych</b> dr hab. P. Podlipniak wykład s. 2.124		
14.30-14.45							
14.45-15.00							
15.00-15.15							
15.15-15.30							
15.30-15.45	15.30-17.00 <b>Seminarium I i II</b> prof. R. D. Goliańek					15.15-16.45 <b>Seminarium I i II</b> dr hab. P. Podlipniak	
15.45-16.00			16.00-17.30 <b>Moduł A - Techniki kompozytorskie przed 1800</b> seminarium dr hab. M. Walter-Mazur s. 2.124	16.00-17.30 <b>Moduł C</b> <b>Muzyka w żywej tradycji</b> seminarium dr L. Smoluch s. 2.57	16.00-17.30 <b>Seminarium I i II</b> prof. R. Wiczorek	16.00-17.30 <b>Psychologia</b> dr Jan Gąsowski ćwiczenia specjaln. nauczycielska s. 3.133	
16.00-16.15							
16.15-16.30							
16.30-16.45							
16.45-17.00							
17.00-17.15							
17.15-17.30	17.15-18.45 <b>Moduł C</b> <b>Muzyka w kult. popularnej</b> seminarium dr J. Kasperski s. 2.98						
17.30-17.45		17.15-18.45 <b>Moduł B</b> <b>Techniki kompozyt. po 1800</b> seminarium prof. J. Humięcka-Jakubowska s. 2.124					
17.45-18.00			17.45-19.15 <b>Wykład monograficzny</b> prof. B. Muszkalska wykład s. 2.102			17.45-19.15 <b>Psychologia</b> dr Jan Gąsowski wykład specjaln. nauczycielska s. 3.133	
18.00-18.15							
18.15-18.30							
18.30-18.45							
18.45-19.00							
19.00-19.15							
19.15-19.30							
19.30-19.45							
19.45-20.00							