

I STOPIEŃ, ROK II

godzina	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8.00-8.15					
8.15-8.30					
8.30-8.45					
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45					
9.45-10.00					
10.00-10.15					
10.15-10.30					
10.30-10.45	10.30-12.00				
10.45-11.00	Blok fakult.-kierunkowy 2				
11.00-11.15	Źródłoznawstwo				
11.15-11.30	dr hab. A. Mądry				
11.30-11.45	konwersatorium				
11.45-12.00	fakultet, s. 2.97				
12.00-12.15					
12.15-12.30					
12.30-12.45	12.30-14.00	12.30-14.00		12.30-15.00	
12.45-13.00	Historia muzyki	Podstawy edytorstwa		Historia muzyki	
13.00-13.15	polskiej romantyzmu	muzycznego		polskiej romantyzmu	
13.15-13.30	prof. J. Humięcka-Jakubowska	prof. E. Dahlig-Turek		prof. D. Jasińska	
13.30-13.45	ćwiczenia, co dwa tygodnie	co dwa tygodnie		wykład	
13.45-14.00	s. 2.101	fakultet dla st. lic., s. 2.101			
14.00-14.15					
14.15-14.30	14.15-15.45	14.15-15.45		ćwiczenia	
14.30-14.45	Historia muzyki	Etnomuzykologia i antropologia			
14.45-15.00	powszechnej romantyzmu	kulturowa cz. II		s. 2.98	
15.00-15.15	prof. R. D. Golianek	prof. B. Muszkalska			
15.15-15.30	wykład	konwersatorium			
15.30-15.45	s. 2.102	s. 2.101			
15.45-16.00					
16.00-16.15	16.00-17.30	16.00-17.30			
16.15-16.30	Historia muzyki	Praktyka wykonawcza			
16.30-16.45	powszechnej romantyzmu	mgr P. Frankowski			
16.45-17.00	prof. R. D. Golianek				
17.00-17.15	ćwiczenia	konwers., fakult. dla st. lic.			
17.15-17.30	s. 2.102	s. 2.102			
17.30-17.45					
17.45-18.00					
18.00-18.15					
18.15-18.30					
18.30-18.45					
18.45-19.00					
19.00-19.15					
19.15-19.30					
19.30-19.45					
19.45-20.00					

Teminy przyjazdów:

prof. E. Dahlig-Turek: 27.02, 13.03, 27.03, 10.04, 24.04, 08.05, 22.05.