

II STOPIEŃ, ROK II

godzina	poniedziałek		wtorek		środa	czwartek	piątek
8.00-8.15			8.00-9.30				
8.15-8.30			Krytyka operowa				
8.30-8.45			prof. R. Golianek				
8.45-9.00			konwersatorium				
9.00-9.15			specj. operologiczna				
9.15-9.30			s. 2.101				
9.30-9.45					9.30-10.30		9.30-11.00
9.45-10.00					Seminarium magisterskie		Wykład monograficzny
10.00-10.15					prof. J. Humięcka-		dr hab. P. Podlipniak
10.15-10.30					-Jakubowska		wykład
10.30-10.45							s. 2.124
10.45-11.00					10.45-12.15		
11.00-11.15					Wykład monograficzny		
11.15-11.30							11.15-12.45
11.30-11.45					prof. J. Humięcka-Jakubowska		Teorie kultury
11.45-12.00					wykład		dr hab. P. Podlipniak
12.00-12.15					s. 2.101		konwersatorium
12.15-12.30							specjalistyczne
12.30-12.45							s. 2.124
12.45-13.00							
13.00-13.15	13.00-14.00	13.00-14.00	12.00-14.00				
13.15-13.30	Seminarium magist.	Seminarium magist.	Gościnne wykłady				
13.30-13.45	prof. R. D. Golianek	dr hab. A. Mądry	lub zebrania koła naukowego				
13.45-14.00							
14.00-14.15	14.00-15.30						
14.15-14.30	Seminarium magisterskie						
14.30-14.45	prof. E. Dahlig-Turek						
14.45-15.00	Co dwa tygodnie						
15.00-15.15							
15.15-15.30							
15.30-15.45							
15.45-16.00							
16.00-16.15							
16.15-16.30							
16.30-16.45							
16.45-17.00							
17.00-17.15							
17.15-17.30							
17.30-17.45							
17.45-18.00					17.45-18.45		
18.00-18.15					Seminarium I i II		
18.15-18.30					dr hab. M. Walter-Mazur		
18.30-18.45							
18.45-19.00							
19.00-19.15							
19.15-19.30							
19.30-19.45							
19.45-20.00							
20.00-20.15							

Teminy przyjazdów:

prof. E. Dahlig-Turek: 27.02, 13.03, 27.03, 10.04, 24.04, 08.05, 22.05.