

Über Krzysztof Meyer	11
TADEUSZ A. ZIELIŃSKI	
Zum Geleit – Ein Hauch großer Musik	21
GESPRÄCHE MIT MACIEJ JABŁOŃSKI	
Musik, oder Form und Zeit	27
Epoche der Ideen	35
Musica libera ...?	41
Musikalisches Hören	46
Musikerziehung	52
Nationale Musik. Zentrum – Peripherie	56
Über Kompositionstechnik	67
Über sich selbst	71
TEXTE ZUR MUSIK	
LUTZ LESLE	
Zur Formkonzeption im Schaffen Krzysztof Meyers	79
Lutz Lesle	
Beobachtungen zu Form und Stil in der Instrumentalmusik Krzysztof Meyers	95
IRINA NIKOLSKA	
Die Sinfonien von Krzysztof Meyer	107
WOLFGANG OSTHOFF	
Kunst und Bekenntnis	
– Gedanken zu der <i>Polnischen Symphonie</i> von Krzysztof Meyer	117
BOHDAN POCIEJ	
Zur Kammermusik Krzysztof Meyers	137
MARTINA HOMMA	
Kompositionstechnik und Gattungstradition, Konstanten und Entwicklungslinien. Über die Streichquartette Krzysztof Meyers	143

ANHANG

Werkverzeichnis	157
Diskographie	167
Veröffentlichungen Krzysztof Meyers	170
Bibliographie (Auswahl)	176
Namens- und Titelregister	179