

Spis treści

JAN STESZEWSKI, <i>Z okazji jubileuszu</i>	7
--	---

TRADYCJE

KORNEL MICHAŁOWSKI <i>Z tradycji myśli muzycznej w Poznaniu XIX wieku</i>	15
<i>Z historii muzykologii poznańskiej</i>	49
<i>Muzykologia niemiecka w Poznaniu w latach II wojny światowej</i>	57
JANINA TATARSKA, <i>Łucjan Kamieński – twórca polskiej etnomuzykologii</i>	61
KRYSTYNA WINOWICZ, <i>Adolf Eustachy Chybiński</i>	81
BOŻENA MUSZKALSKA, <i>Poznańskie środowisko etnomuzykologiczne – tradycje i teraźniejszość</i>	89
HELENA HARAJDA, <i>Akustyka na studiach muzykologicznych w Poznaniu</i>	101
RYSZARD J. WIECZOREK, <i>Badania instrumentologiczne w Zakładzie Muzykologii Instytutu Historii Sztuki UAM</i>	109

DOKUMENTACJA DZIAŁALNOŚCI ZAKŁADU MUZYKOLOGII INSTYTUTU HISTORII SZTUKI UAM W LATACH 1974–1999

Pracownicy i współpracownicy	117
Prace doktorskie, habilitacyjne i uroczystości uniwersyteckie	120
Publikacje książkowe	122
Wykładowcy gościnni	125
Konwersatoria naukowe	127
Konferencje naukowe	133
Obozy etnomuzykologiczne	140
Wykaz absolwentów i prac magisterskich	141
Informacja o zbiorach prof. dr. Kurta von Fischera ofiarowanych Zakładowi Muzykologii IHS UAM	156